

---

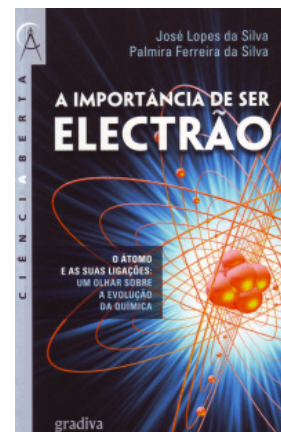
Escola Básica e Secundária de Valença

Março 2013

---

*A importância de ser electrão* foi escrito de forma a poder ser lido por leitores interessados, mas sem formação específica na área da Química ou da Física. É também ideal para quem deseja estar informado sobre o estado atual dos conhecimentos e as perspectivas do que se avizinha.

O livro descreve a constituição dos átomos e das moléculas, enfatizando o papel determinante do electrão no avanço do conhecimento e a sua correlação com as propriedades macroscópicas das substâncias e dos materiais.



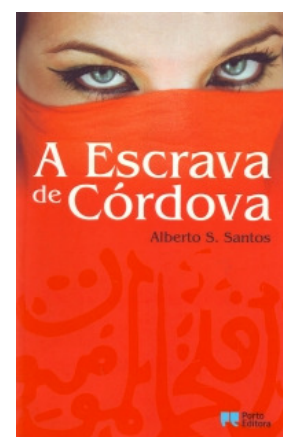
---

Em *A cidade e as serras*, romance editado postumamente, em 1901, Eça de Queirós desenvolve temáticas e estratégias já aplicadas no conto *Civilização*, de 1892. A obra apresenta a evolução do protagonista, Jacinto, que, tendo vivido uma existência de tédio em Paris, apesar de rodeado por todo o conforto e por todo o tipo de inovações técnicas, se fixa na sua propriedade rural de Tormes, na serra portuguesa, encontrando aí o equilíbrio e a felicidade. Este percurso de regresso às origens assume várias conotações simbólicas e ideológicas.



---

*A escrava de Córdoba*, de Alberto S. Santos, segue a vida de Ouroana, uma jovem cristã em demanda pela liberdade e pelo seu lugar no mundo. Confrontada com as adversidades do tempo em que viveu, e em nome do coração, a jovem terá de questionar a educação, as convicções e a fé que sempre orientaram a sua existência. Uma história de busca da felicidade que tem lugar nos séculos X-XI, numa época pouco tratada pela historiografia oficial e mesmo pela ficção romançada.



*A Judia*, de Edgarda Ferri, retrata de forma viva e perturbadora a figura histórica de Grazia Nasi, uma proeminente banqueira, e a sociedade europeia do Renascimento.

A ação tem início na Lisboa de 1536. Reinava D. João III e entrava a Inquisição em Portugal. Ameaçados e perseguidos, milhares de judeus abandonam Lisboa e procuram abrigo e tolerância em Antuérpia, Veneza, Salónica e Istambul.



Apesar do milagre da medicina que fez diminuir o tumor que a ataca há alguns anos, Hazel nunca tinha conhecido outra situação que não a de doente terminal, sendo o capítulo final da sua vida parte integrante do seu diagnóstico. Mas com a chegada repentina de Augustus Waters ao Grupo de Apoio dos Miúdos com Cancro, a história de Hazel vê-se agora prestes a ser completamente rescrita. Perspicaz, arrojado e cru, *A culpa é das estrelas* explora de maneira brilhante a aventura divertida, empolgante e trágica que é estar-se vivo e apaixonado.



Seis jovens cientistas aceitam o desafio de um *reality show* e, entre amizades, amores, intrigas e uma descoberta que tem tanto de fascinante como de aterradora, vivem a aventura mais emocionante das suas vidas. Quando encontram a inexplorada ilha Henders, no Pacífico Sul, rapidamente percebem que não se trata de um paraíso. Densa e habitada pelas mais exóticas espécies predadoras, Henders desenvolveu-se num total isolamento do resto do mundo.



Em Chicago, a sociedade está dividida em cinco facções, cada uma delas destinada a cultivar uma virtude específica: Cándidos, a sinceridade, Abnegados, o altruísmo, Intrépidos, a coragem, Cordiais, a amizade, e Eruditos, a inteligência. Numa cerimónia anual, todos os jovens de 16 anos devem decidir a facção a que irão pertencer para o resto das suas vidas. Para Beatrice, a escolha é entre ficar com a sua família ou ser quem realmente é. A sua decisão irá surpreender todos, inclusive a própria jovem.

