

Aprender com a biblioteca escolar

1.º Passo

Observa atentamente

Uma fotografia mostra-nos uma parte da realidade, mas não conta necessariamente toda a história. O que vemos depende também daquilo que sabemos, sentimos e imaginamos.

Nesta atividade, vais observar as fotografias expostas no exterior da biblioteca, interpretá-las e descobrir como as escolhas dos fotógrafos influenciam o modo como vemos as pessoas e o mundo.

1. Escolhe uma fotografia da exposição.
2. Quem aparece na imagem? O que está a fazer?
3. Onde parece encontrar-se? Que elementos te ajudam a identificar o lugar?
4. Que pormenores se destacam? Repara nas expressões, nos gestos, nos objetos e na luz.
5. Que título darias à fotografia?

2.º Passo

Aprende mais

Nas imagens captadas por Olivia

Arthur, as crianças retratadas tiveram liberdade para decidir como queriam aparecer. Algumas escolheram os seus brinquedos; outras partilharam o que gostavam de fazer. Para a fotógrafa, era importante mostrar quem eram estas crianças para além da sua condição de refugiadas.

Uma fotografia não tem de explicar tudo. Pode apenas dar-nos algumas pistas e deixar espaço para que cada pessoa observe, pense e tire as suas próprias conclusões.

3.º Passo

Lê as imagens

1. O que consegues afirmar apenas pelo que observas?
2. Que perguntas gostarias de fazer à criança fotografada?
3. O que gostarias de saber sobre o momento em que a fotografia foi tirada?

4.º Passo

Experimenta!

1. Escolhe uma pessoa, um objeto ou uma situação que consideres importante mostrar.
2. Decide como queres fazer a fotografia.
3. Pensa no que queres destacar no enquadramento.
4. Faz a fotografia.
5. Dá-lhe um título.
6. Explica, numa frase, as razões da tua escolha.