Aprender com a biblioteca escolar



© Alfredo Cunha, 1974. *A Revolução dos Cravos.*

EBS de Muralhas do Minho, Valença

Aprender com a biblioteca escolar

1.º Passo
Observar atentamente

1. Que pessoas ou elementos consegues identificar?
2. O que parece estar a acontecer? Que pistas te ajudam a chegar a essa conclusão?
3. Onde poderá decorrer esta situação? Que pormenores te dão essa indicação?
4. Que relações parecem existir entre as pessoas que aparecem na fotografia?
5. Que pormenores despertam mais a tua atenção?

2.º Passo
Conhecer melhor

Alfredo Cunha começou a trabalhar como fotógrafo em 1970 e, no ano seguinte, iniciou a carreira de fotojornalista. Em 1972, entrou para o jornal *O Século*.

Tinha apenas 20 anos quando, a 25 de abril de 1974, fotografou os acontecimentos que puseram fim à ditadura em Portugal. As suas fotografias registaram momentos importantes da Revolução dos Cravos e tornaram-se testemunhos de um período decisivo da nossa história.

Naquele dia, Alfredo Cunha acompanhava os acontecimentos como jovem repórter. Não sabia como tudo iria terminar: fotografava uma situação em que o futuro ainda era incerto.

3.º Passo
Interpretar

Observa novamente a fotografia.

1. Que informação nova te ajuda a compreender melhor o que estás a ver?
2. O que poderá ter levado tantas pessoas a reunir-se naquele local?
3. Que sentimentos poderiam estar presentes naquele momento?
4. Porque será importante conservar fotografias como esta?

4.º Passo
Criar

1. Observa atentamente o que te rodeia. Que momentos, pessoas ou atividades do dia a dia poderiam dar origem a uma boa fotografia?
2. Regista alguns desses momentos com uma câmara. Procura captar uma situação que conte uma pequena história.
3. Observa as imagens e escolhe aquela que melhor transmite o que aconteceu e o ambiente desse momento.
4. Dá um título à tua fotografia.