Aprender com a biblioteca escolar



© Helen Levitt, Nova Iorque, c. 1940

EBS de Muralhas do Minho, Valença

Aprender com a biblioteca escolar

1.º Passo
Observar

1. O que vês na fotografia? Descreve as pessoas, os objetos e o espaço.
2. Que gestos e expressões te chamam a atenção?
3. O que parece estar a acontecer?
4. Que pormenores te ajudam a imaginar o que aconteceu antes deste momento?
5. Que título darias à fotografia?

2.º Passo
Conhecer

Helen Levitt (1913–2009) foi uma fotógrafa norte-americana que dedicou grande parte do seu trabalho às ruas de Nova Iorque.

A partir do final da década de 1930, fotografou cenas da vida quotidiana, sobretudo em bairros populares da cidade. As crianças, as suas brincadeiras e as relações que estabeleciam na rua foram temas recorrentes do seu trabalho.

As suas fotografias captam gestos, expressões e situações espontâneas, transformando momentos aparentemente banais em imagens cheias de movimento, humor e significado.

Observa novamente a fotografia.

1. Que aspetos da imagem compreendes melhor depois de conheceres o trabalho da fotógrafa?
2. Porque terá Helen Levitt escolhido fotografar este momento?

3.º Passo
Criar

1. Pensa num momento do quotidiano da escola ou da tua localidade que gostasses de registar.
2. Escolhe uma situação que revele uma atividade, uma brincadeira, um gesto ou uma interação entre pessoas.
3. Fotografa esse momento, procurando captar um instante espontâneo e significativo.
4. Escolhe um título para a fotografia.
5. Escreve uma pequena legenda que ajude a contar a história da imagem.

4.º Passo
Partilhar

1. Coloca a tua fotografia no estendal dos trabalhos excessivamente criativos.
2. Explica aos teus colegas o que te levou a escolher aquele momento.
3. Observa as fotografias no estendal. Que histórias diferentes contam sobre o quotidiano?